



Lucile part



Création Théâtre et musique
Julie Lallemand - Emmanuel Bailly

A woman with dark hair, wearing a black jacket with gold sequined trim over a grey and white striped shirt, is performing on stage. She is looking down and to the right, with her eyes closed. A microphone on a stand is positioned in front of her. The background is dark, and the lighting is focused on her. The text 'Lucile Part' is overlaid on the right side of the image.

Lucile Part

Création - à partir de 14 ans

Lucile et sa douce folie, **Manu** et sa musique poétique nous emmènent au cœur de la transmission, de ce qui nous est légué par les générations précédentes : des secrets de famille, des traumatismes de la guerre, et aussi d'extatiques bonheurs.

Lucile nous raconte son histoire marquée de l'empreinte des vies passées, celle de sa grand-mère Ida, de sa mère Olivia.

Trois générations de femmes aux blessures multiples et autant de richesses.

Les artistes



Julie Lallemand

Écriture,
interprétation,
mise en scène

Née de parents musiciens et musicologues, Julie baigne dans le milieu artistique depuis toute petite. Elle commence des ateliers de théâtre dès l'âge de 6 ans et continue sa formation théâtrale à l'académie et au conservatoire royal de Liège.

Julie est une « touche à tout », elle aime explorer d'autres formes d'art : L'écriture (contes, pièces de théâtre, textes poétiques, récits), la danse (créative et contemporaine), les arts plastiques, le chant...



« Toutes les formes d'art sont porteuses d'émotions, de sens, et donnent à sentir et ressentir. Pourquoi ne feraient-elles pas le chemin ensemble ? Je ne suis qu'un lien, un canal qui donne à l'art un lieu d'explosion qui j'espère touche au cœur de l'être. »



Emmanuel Bailly

Guitariste,
compositeur,
interprète

Emmanuel est musicien classique de formation. Il est actif également comme arrangeur et compositeur.

Après des études au conservatoire de Liège, il développe ses projets dans une veine plutôt contemporaine où se croisent parfois d'autres expressions artistiques : Alefba - Conference of the Birds - Wang Wei 4tet - les langues étrangères, Lucile part (théâtre)- Brouhaha (jeune public) - Bow (danse) - Dazibao -Kind of Pink -Vivo ! Orchestra - etc...

Ces projets lui ont donné l'occasion de se produire un peu partout en Belgique, mais aussi en France, Pays-Bas,- Thaïlande, Chine, Canada, Algérie, Italie ..

Aujourd'hui, il présente entre autres un projet discographique plus personnel: Night Stork sur le label Igloo records avec quelques invités



DEMARCHE ARTISTIQUE

Ce spectacle est né d'une nécessité vitale d'écrire et d'en partager la rêverie , ainsi que du désir de collaborer sur un projet commun avec un musicien et ami, de réunir nos sensibilités artistiques autour de ce projet.

Le propos

A l'heure où nous sommes embarqués dans une course, sans cesse projetés vers l'avant, il semble essentiel de se retourner sur ce qui nous a précédé.

Le siècle passé et son histoire , ses grands conflits qui ont marqué nos aïeux si fortement parfois qu'il était difficile pour eux d'en témoigner, ce siècle nous a aussi façonnés. Nous sommes nés de cette Histoire humaine.

Lucile raconte le silence dans lequel sa grand-mère s'est réfugiée et dont sa mère hérite sans pouvoir rien comprendre. Elle raconte la ténacité des secrets de famille et comment malgré tout ils construisent notre lien affectif avec le vivant.

Théâtre et musique

« **Lucile part** » est autant porté par la musique que par le texte. Il a été conçu ainsi. La musique n'est donc pas accompagnatrice du texte mais partenaire « à armes égales » . Le texte poétique de Julie Lallemand sans la sensibilité musicale d'Emmanuel Baily y perdrait de son sens et de sa portée. C'est une création commune tissée par la complicité des deux interprètes.

Une formule simple, intimiste, minimaliste

Notre désir est de rendre ce spectacle adaptable à différents espaces afin de toucher un maximum de personnes (salles de restaurant, maisons particulières, salles de spectacle...).

Notre volonté est aussi d'aller chercher le public là où il se trouve.



L'intimité qui lie les interprètes à leur public sert le propos du spectacle par la simplicité du contact que Lucile entretient avec le public, par l'écho que son ressenti peut provoquer sans détour dans le cœur des personnes avec qui elle partage son histoire.

Ce mode intime permet aussi l'adaptabilité spatiale et technique (formule peu exigeante en moyens techniques).

FICHE TECHNIQUE

Ce spectacle peut fonctionner en mode autonome selon la taille de l'espace d'accueil.

PRIX

Ce spectacle n'est pas encore repris par « Art et Vie ». Le prix du spectacle s'élève à 600 euros. Négociation possible selon la nature du contrat.

CONTACT

Pour toute question, contactez

Julie Lallemand

GSM : 0497/944 778

Mail : julie@spirale.be



REMERCIEMENTS

Grand merci à Dominique Hermans et Albert Moxhet pour leur regard extérieur juste et bienveillant.

Merci encore à Do pour ses conseils avisés lors de l'écriture de « Lucile part ».

Merci à Ingrid Maudoux pour son aide lors de l'élaboration de ce dossier et Sylvain Bigaré pour la fiche technique.

Merci à Fred Nandrin pour le beau travail photographique et le montage de ce dossier. Merci pour son soutien indéfectible.